



ORGANIZAN



Diseno



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

PATROCINAN



AUSPICIAN



## Cronograma Actividades

Jueves 10 de agosto · Jornada mañana / Auditorio Escuela de Medicina

Hora	Actividad
9:00 – 9:30	<b>ACREDITACIÓN</b>
<b>Acto inaugural</b> Palabras de Bienvenida <b>9:30 – 10:00</b>	<p><b>Juan Román Pérez</b> Decano Facultad de Arquitectura, Música y Diseño - Universidad de Talca.</p> <p><b>Jaime Parra Marchant</b> Director Carrera Diseño - Universidad de Talca.</p> <p><b>Dra. Jimena Alarcón Castro</b> Directora grupo de investigación en diseño - Universidad del Bío Bío. Fundadora del Seminario de Investigación en Diseño SID.</p> <p><b>Dr. Gabriel Hernández Martrou</b> Director Departamento Artes y Tecnologías del Diseño - Universidad del Bío-Bío.</p>
10:00 – 11:00	Conferencia: <b>I+D+I : CONTRIBUCIONES PARA ENTENDER LA INVESTIGACIÓN EN DISEÑO.</b>  <p><b>Marco Ferruzca</b> Doctor, Universidad Politécnica de Cataluña - Barcelona – España. Profesor Investigador en Departamento de Investigación y Conocimiento de la Facultad de Ciencias y Artes del Diseño, Campus Azcapotzalco – Universidad Autónoma Metropolitana (U.A.M.) – México.</p>
11:00 – 11:30	<b>COFFEE BREAK</b>
11:30 – 11:50	<b>Ponencia 1 - Alejandra Poblete - UTEM</b> Conferencias de Diseño de la Design Research Society: Barómetro y espejo de la evolución de la reflexión teórica de la disciplina de diseño.
12:00 – 12:20	<b>Ponencia 2 - Katherine Mollenhauer, Edgardo Moraga, Diego Palacios, Andrés Galindo - PUC</b> Investigación Aplicada a Proyectos de Diseño en Educación de Posgrado: el Caso del MADA UC.
12:30 – 12:50	<b>Ponencia 3 - Héctor Torres, Macarena Valenzuela – UTEM</b>

	Tecnología y Diseño como medio de innovación.
<b>13:00 – 13:20</b>	<b>Ponencia 4 - Erik Ciravegna, Zinnia Silva – PUC</b> Applied Theatre in Design: juegos teatrales y storytelling como metodología de diseño centrada en la persona.
<b>13:30 – 13:45</b>	<b>Sección de preguntas</b> <b>Cierre Jornada mañana</b>
<b>14:00 – 14:50</b>	<b>ALMUERZO</b>

**Jueves 10 de agosto · Jornada tarde / Auditorio Escuela de Medicina**

<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>
<b>15:00 – 16:00</b>	Conferencia: <b>INNOVACIÓN, CONOCIMIENTO E IMPACTO SOCIO ECONÓMICO</b>  <b>José Tresserras i Picas</b> Doctor, Universidad de Barcelona. Ingeniero Técnico Industrial - Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Consultor en Innovación y Diseño Industrial de la Comunidad Europea. Director del Centro de Innovación y Desarrollo Conceptual de Nuevos Productos (Centro CID) de la Universidad de Girona.
<b>16:00– 16:30</b>	<b>COFFEE BREAK</b>
<b>16:30 – 16:50</b>	<b>Ponencia 5 - Herbert Spencer, Marcelo Araya – PUCV</b> El Espacio Expositivo en la Incorporación de la Interacción como Material de Diseño en la Formación Artística del Diseñador.
<b>17:00 – 17:20</b>	<b>Ponencia 6 - Catalina Cortés, Ursula Bravo – UDD</b> Desarrollando capital humano para las economías del siglo 21: Introduciendo el design thinking en colegios chilenos.
<b>17: 30 – 17:50</b>	<b>Ponencia 7 - Alonso Rebolledo – UBB</b> Investigar la madera desde los procesos de transformación: el caso bent-knee.
<b>18:00 – 18:20</b>	<b>Ponencia 8 - Rodrigo Vargas Callegari – UV</b> Autoregulación académica y perspectivas profesionales del diseño en Chile.
<b>19:00 – 19:15</b>	<b>Sección de preguntas</b> <b>Cierre Jornada tarde</b>
<b>20:30</b>	<b>CENA DE CAMARADERÍA</b>

**Viernes 11 de agosto · Jornada mañana / Auditorio Escuela de Medicina**

<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>
<b>9:00 – 9:30</b>	<b>ACREDITACIÓN</b>
<b>10:00 – 11:00</b>	Conferencia: <b>DISTANCIA CONCEPTUAL ENTRE ARTE Y CIENCIA EN EL MUNDO ORIENTAL: UNA PERSPECTIVA ACERCA DE LA RELACIÓN ENTRE CREATIVIDAD Y CIENCIAS BÁSICAS.</b>  <b>Carlos Hinrichsen</b> Diseñador Industrial, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV).

	<p>Máster en Ingeniería, Kyoto Institute of Technology (KIT) Japón.  Ex Presidente de Icsid 2007 - 2009, World Design Organization, actualmente Senador de la misma organización.  <i>En el año 2010, la Presidenta de la República de Finlandia, Tarja Halonen, le otorgó la condecoración de Comandante de la Orden del León de Finlandia en reconocimiento a su aporte por el desarrollo de la educación, innovación y promoción en el área de Diseño e innovación en Chile y ese país escandinavo, adicionalmente por su contribución al desarrollo de estos ámbitos a nivel internacional.</i></p>
11:00 – 11:30	<b>COFFEE BREAK</b>
11:30 – 11:50	<b>Ponencia 9 - Pamela Gatica – UTEM</b> Diseño y emoción. La vinculación de dos conceptos como propuesta cultural.
12:00 – 12:20	<b>Ponencia 10 - Erik Ciravegna, Patricia de los Ríos, Paula Wuth – PUC</b> Puesta en valor de la identidad local en el territorio a través del diseño de packaging. El caso del proyecto “Encuentro del mundo rural y urbano” INDAP-PUC.
12:30 – 12:50	<b>Ponencia 11 - Yercó Uribe – UTAL</b> Segos de respuesta - Como aumentar la confiabilidad de nuestros datos.
13:00 – 13:20	<b>Ponencia 12 - Alvaro Huirimilla - Alejandro Arros Aravena - UV – UPLA</b> Marilyn Monroe y los rugbistas de Los Andes, análisis verbo-visual de dos obras gráficas de Alfonso Alcalde.
13:30 – 13:50	<b>Sección de preguntas</b> <b>Cierre Jornada mañana</b>
14:00 – 15:00	<b>ALMUERZO</b>

**Viernes 11 de agosto · Jornada tarde / Auditorio Escuela de Medicina**

Hora	Actividad
15:00 – 16:00	Conferencia: <b>INTERPRETACIÓN Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN DISEÑO.</b> <b>RESULTADOS EN LA NARRATIVA DEL DISEÑO Y SU APORTE A LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO.</b>  <b>Patricia Méndez</b> Arquitecta (UBA), Master en Gestión Cultural (Universidad de Barcelona), Doctora en Ciencias Sociales por FLACSO (Argentina) y Postdoctoral FONDECYT-UBB. Directora de la revista DANA, fundadora y miembro del Núcleo Coordinador de la red ARLA.
16:10 – 17:00	Foro
17:10 – 17:30	<b>Sesión de preguntas</b> <b>Cierre Jornada tarde</b>
19:30	<b>CENA DE CAMARADERÍA</b>

